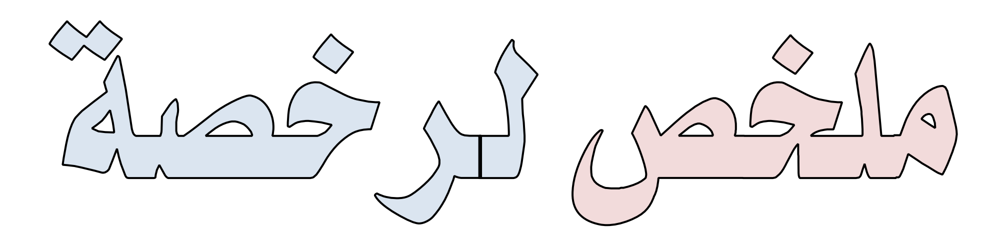
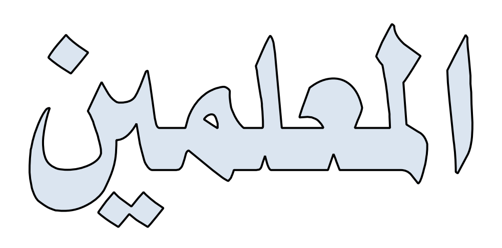
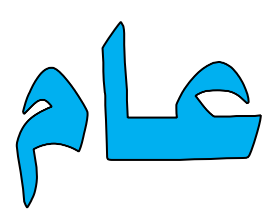






إعداد / محمد البداح - الزلفي

١٤٤٢هـ

ملاحظة / الملخص غير كافي بتاتا فقط إشارات ومفاتيح

التعلم

الفرق بين :

- ✓ التعليم : تصميم منظم للخبرة تساعد المتعلم على إنجاز التغير في السلوك والأداء
- ✓ التدريس : إجراء يقوم به المعلم لمهمة وأهداف معينة وهو قصير المدى
- ✓ التربية : إفعال و تأثيرات تستهدف نمو الفرد وإعداده حياتيا .
- ✓ التعلم : نشاط ذاتي لاكتساب المهارات من الممارسة والخبرة

عومل مؤثرة في التعلم : نضج ، استعداد، دافعية، تدريب.

نظريات التعلم

السلوكية : نوعين

✓ (**ارتباطية**) روادها : بافلوف : اشتراط كلاسيكي

جثري : اقتران شركي

✓ (**وظيفية**) روادها : ثورندايك : محاولة وخطأ

سكنر : (تعزيز وعقاب) أيضا تبنى التعليم المبرمج (وهو من أنواع التعلم الذاتي)

أيضا : السلوك الإرادي يسمى عند سكنر سلوك إجرائي والغير إرادي يسمى / استجابي

*** السلوكية تدور حول:**

المثيرات – الاستجابة – التعزيز

*تهتم بنواتج التعلم ولاعلاقة لها بالعمليات العقلية الداخلية

*عقل المتعلم صفحة بيضاء

*البيئة للمعلم

*التعلم متمركز حول المعلم ، والمتعلم سلبي

المعرفية:

روادها : فرتهايمر – اوزوبل – كوهلر

نظرية الجاشطلت : السلوك عبارة عن كل لا يتجزأ .

استبصار : الوصول للحل فجأة أو إدراك الطالب لعلاقة تنظم الموقف ككل مثل القرد والعصا

التوازن المعرفي : أهم من المحفزات ، بمعنى: معرفة العلاقات

معرفة العلاقات : ٢+٧ = ٩ العلم لم يصل بعد، بل العلم معرفة ٩ من أين أتت ؟

القرد والعصى كوهلر

*** تدور حول** العمليات العقلية الداخلية (انتباه – ادراك – استقبال)

المتعلم : يقوم بمعالجة المعلومات

من نماذجها : نموذج : معالجة المعلومات مثل الحاسوب (تولمان)

نموذج أوزبل : التعلم اللفضي ذو المعنى يستخدم أوزبل ١–المنظم المتقدم المقارن (خبرات مألوفة)

٢–المنظم المتقدم الشارح (خبرات غير مألوفة)

وهو مؤسس خرائط المفاهيم – من العام الخاصومن البسيط للمركب يسمى تركيبي

البنائية:

المؤسس : فونت

روادها : بياجيه + ديوي + برونر

*يبنى معرفته بنفسه ويبني معرفة جديدة بناء على معرفته السابقة

تجربة الكرات البضاء والخشبية والخضراء عند بياجيه تدل أن إدراك الأطفال يترتكز على بعد واحد مرحلة وهي : ما قبل العمليات)

*** مرحل النمو المعرفي** : عند بياجيه

2-0 حس حركي مص الاصبع تحريك الأطراف

7-2 ما قبل العمليات : بعد واحد، يتمركز حول ذاته، حب استطلاع

11-8 مادية محسوسة عيانية : اكثر من بعد – اقل ذاتية – المسألة المقلوبية أو العكسية ٢+٣ أو ٣+٢

15-13 مجردة : يفاضل ، يضع فروض

ربط التعلم بالممارسة الحياتية

*التعلم متمركز حول المتعلم ,

* تهيئ بيئة للتعلم

*ديوي : طريقة المشروع عملي مثل الذهاب للمزرعة

*برونر اكتشاف

***أساليب عرض المعرفة** (برونر)

عملي – تصويري – رمزي

الاجتماعية :

باندورا (النمذجة والمحاكاة) : وسط بين السلوكي والمعرفي

مصادر التعلم الاجتماعي : من الناس من التلفاز وغير ذلك

مراحل نظرية باندورا : انتباه ، استرجاع ، دافعية ، انتاج

نظرية ماسلو الإنسانية الدافعية الإنسانية

فسيولجية ، امن ، اجتماع ، تقدير الذات ، تحقيق الذات

التعزيز :(سلبي –إيجابي) العقاب (سلبي إيجابي)

الدافعية للتعلم :

السلوكية : من خلال مثيرات تعزيز.

اجتماعية : محاكاة

معرفية : ذاتية.

إنسانية: اشباع حاجات.

✓ **انتقال أثر التعلم** : معناه : توظيف التعلم السابق.

انتقال موجب : معلومة قبلية تسهل معلومة جديدة.

انتقال سالب : معلومة تعيق معلومة جديدة.

انتقال صفري : معلومة لا علاقة لها بالأخرى.

انتقال عمودي : معلومة صعبة تسهل معلومة أصعب.

انتقال أفقي : معلومة مساوية للأخرى.

عوامل مؤثرة في النمو : وراثية، بيئية، غدد، غذاء، نضج، تعلم.

مراحل النمو :

طفولة وسطى : حساسية للنقد والحاجة للتقدير

طفولة متأخرة : أنسب مرحلة للتطبيع الاجتماعي والوجداني.

المتوسط : تكثر أحلام اليقظة ويتكون الاستقلال.

الثانوي : شعور بالذات ومقاومة.

نظرية أريكسون :

عملية التطبيع الاجتماعي: ٨ مراحل أولها الثقة مقابل الثقة وآخرها التكامل مقابل اليأس (الشيخوخة)

معدلات الذكاء:

-موهوب ١٣١ .

-ذكي ١٢١

-فوق المتوسط ١١٥

-متوسط ٩٠

-دون المتوسط ٨١ ضعف ٧٠ تخلف ٦٩ وأقل

الذكاءات المتعددة (جاردنر)

لغوي . رياضي . موسيقي . مكاني (ألوان وخطوط) . حركي . اجتماعي . ذاتي (مشاعر) . طبيعي.

أنماط التعليم : بصري، سمعي، حركي ، قرائي كتابي.

لكل نمط نشاط يناسبه.

الفروق الفردية : كيف نراعيها ؟ بالتنويع بالأساليب، بالطرق، بالوسائل، بالتفاعل...

مستويات التفكير : **عليا** مثل تحليل تركيب تقويم . **أساسية**. تذكر فهم تطبيق

أنماط التفكير : كثيرة يهمنا ما يلي :

١. ناقد : فحص وتقييم الحلول وبينهم تداخل .
٢. الإبداعي : بحث عن حلول ونواتج أصلية.

مهاراته منها :

١. طلاقه بأنواعها (كم)

٢. مرونة (نوع)

٣. أصالة (تفرد)

التفكير فوق المعرفي : تخطيط – مراقبة – تقييم.

✓ **الاحتياجات الخاصة :** إعاقات ، صعوبات تعلم ، اضطراب كلام ، موهبة ، توحد.

دمجهم: كامل في الفصول . مكاني لكن مستقل ، في الأنشطة فقط ، في الفعاليات المجتمعية.

الفرق بين الصعوبات والتأخر وبطء التعلم

مميزات الموهوب : ١–حسن الدعابة ٢–كمالية مبالغة ٣–محبوبين

برامجهم : تجميع . تسريع . إثراء.

مشاكلهم : شعور بعضهم بالاضطراب أو الملل

التخطيط للتدريس

مراحل التدريس : تخطيط – تنفيذ – تقويم.

طرق التدريس : أنشطة وإجراءات لتحقيق الهدف.

أسلوب التدريس : بالمعلم وخصائصه.

الاستراتيجية : خطة منظمة لأكثر من طريقة.

أنواع خطط التدريس :

–بعيد المدى (فصلية)

–متوسط المدى (شهر ، وحدة)

–قصيرة المدى (يوم ، اسبوع)

المحتوى : مجموعة من الحقائق والمفاهيم والقيم والاتجاهات والمعتقدات

المفاهيم : مجموعة خصائص مشتركة مثل (الطاقة، المثلث، الفاعل)

كيف نتعلم المفهوم : عن طريق:

١. استقراء من الأمثلة للقاعدة.
٢. استنتاج من القاعدة للأمثلة .
٣. تعميمات ربط أكثر من مفهوم. مثل : ذهب يتمدد ، نحاس يتمدد ، التعميم : المعادن تتمدد.
٤. قوانين. متغيرات بينها علاقة مثل قانون نيوتن
٥. وغيرها مثل النظريات والمصطلحات والقيم والاتجاهات والمهارات

الأهداف السلوكية : من شروطها : قابل للقياس . يصف نشاط المتعلم – يعكس ناتج التعلم .

أنوعها : –(مهم جدا)**معرفي (بلوم) أولها تذكر، الفهم التطبيق التحليل التركيب آخرها التقويم**

–وجداني (كراثول) أولها الاستقبال ، وآخرها تشكيل الذات.

–نفس حركي : (سمبسون) أولها إدراك وآخرها إبداع.

استراتيجيات وطرق التدريس

الطريقة الاستقرائية : التدرج من الأمثلة حتى القانون أو القاعدة (هربارت)

عيوبها:وقت طويل – قدرة عالية – قد تقتصر على الموهوبين

الطريقة الاستنتاجية : الانتقال من القاعدة إلى الأمثلة ومن الكل للجزء

عيوبها: سرعة نسان القاعدة – ملل

المباشر: وسط بين التقليدي والنشط

اكتساب المفاهيم : عملية غير مباشرة استكشاف منتظم للمفاهيم (برونر)

التعليم التعاوني : مجموعات غير متجانسة (تعرف+ تحديد العمل+ انتاج + انهاء)

أدوار الطلاب قائد+ مسجل + باحث + معزز + ملاحظ

حل المشكلات : شروطها لها صلة بالطلاب وبعمرهم وبالدرس ولها صلة بحياتهم والمشكلة تكون جديدة.

خطوات حلها شعور بالمشكلة + تحديدها + جمع البيانات + جمع الفروض + صحة الفروض + الحل

العصف الذهني : مجموعة كبيرة أو صغيرة

مبادئها إرجاء التقييم + الكم قبل الكيف + بناء على أفكار الاخرين (روشكا)

طريقة المشروع : أسسها ديوي وطورها كباتريك، نشاطات تحقق الأهداف.

الاستقصاء : دفع للتعليم الذاتي من خلال تنظيم المعرفة وتوليد الأفكار وتوظيف استراتيجية حل المشكلات.

أنواعه : ١-موجة من قبل المعلم ٢- حر للطالب ٣- عادل تقسم الطلاب ٤- مجموعات وجهتين مختلفتين وثالثة تقيم.

خرائط المفاهيم : لكشف لعلاقات بين المفاهيم (معرفية (غالباً للمعلم) – ذهنية مستمرة ومتجددة، للطالب غالباً وهو من يستخدمها)

التعلم بالاكتشاف : يستخدم الاستقراء والمشاهدة لتصل لمعلومة جديدة

أنواعه : ١-موجه من خلال التعليمات . ٢-شبه موجه من المعلم.

٣-حر لكن بشرط أن يمارس النوعين السابقين.

فكر زاوج شارك : لوحدك دقيقتين ثم مع زميلك ثم مع مجموعتك اثنين مع اثنين ثم جماعياً

التدريس التبادلي : حوار متبادل حول نص مقروء وهي تنمي سلوكيات ما وراء المعرفة.

تنبؤ – توليد أسئلة – توضيح – تلخيص

- لعب الأدوار : محاكاة وتقمص يشابه لموقف الواقعي (نص مقيد – أو حر)
- تعلم الأقران : الألعاب التعليمية.
- الإثارة العشوائية : من آليات التفكير الإبداعي فيها استثارة للدماغ لإيجاد علاقات مثل لعلاقة بين المدير والمفتاح.
- جدول التعلم : تفكير فوق المعرفي : توقع المعلومات وربطها في سبق للحصول على معرفة جديد

  كول ما ذا تعرف ماذا تريد أن تعرف ماذا تعلمت
- دورة التعلم : بناء معرفة جديدة بناء على سابقة

مراحلها : تهيئة – استكشاف – شرح – إثراء – تقويم

- عقود التعلم : اتفاق مبرم بين الطالب والمعلم والطالب هو المسؤول والمحرك .
- التعلم المتقن : يصل الطلاب للهدف بسرعات متفاوته
- دراسة الحالة : دراسة ظاهرة خيالية أو واقعية واتخاذ قرار لعلاجها
- التعلم بالنمذجة : أو التعلم بالملاحظة أو التعلم الاجتماعي استجابة من خلال موقف سلوكي
- السقالات المعرفية : دعم يقوم به المعلم للمتعلم لحل مشكلة وهي قصيرة ومؤقته

- القبعات الست : (ادواردي) قبعات وهمية:

بيضاء : محايد　　حمراء : عاطفة　　سوداء : تفكير سلبي مخاطر

صفراء : إيجابي　　خضراء : إبداع　　زرقاء : موجة وشمولي

برنامج كورت لتعليم التفكير : ٦ وحدات في عشر دروس ٣٥ دقيقة

1. توسيع الإدراك　٢. التنظيم　٣. التفاعل　٤. الإبداع　٥. المعلومات والعواطف　٦. العمل

***التعلم المبرمج :** خطي - تفريعي (من أنواع التعلم ذاتي)

***التدريس المتمايز :** ماذا يعرف الطلاب ؟　ماذا يحتاج ؟

ويختار الاستراتيجية المناسبة وفقاً لما يلي:

ذكاءات – أنماط الطلاب (بصري ،سمعي ، حركي) تعاوني (اهتمامات الطلاب)

***التعلم الالكتروني:**

متزامن : تيمز　　غير متزامن : عين غيرها

توظيفه : مباشر كامل　　مدمج متمازج　　مساند

استراتيجياته : رحلات معرفية – الفصل المقلوب (مثل بداية عمل المنصة) – سكايب – ويكي

المنهج:

*مكوناته : مدخلات ، عمليات، مخرجات ، تغذية راجعة

*منظومة المنهج : اهداف – محتوى – طرق – وسائل – أنشطة – تقويم

*المقرر : موضوعات في مادة معينة

*الكتاب : الوعاء الذي يشمل المحتوى مع الوسائل والأنشطة

*المحتوى : المعارف والمفاهيم وغيرها

*المدى والتتابع: المدى : توسيع المنهج لمستوى محدد ، التتابع : ترتيب الموضوعات على سنوات .

***أنواع المناهج :** ١-منفصلة ٢- مترابطة (تاريخ وأدب) ٣-واسعة (اجتماعية) ٤-حلزوني موضوع موسع ٥-النشاط (ديوي) ٦-محوري (تخصص مع مواجهة الحياة) ٧-وحدات ٨- تكاملي ٩-خفي (نشاط وغيره وغير مخطط).

مصادر التقنيات

***تصنيف الوسائل :** ادجارديل

1. مباشرة محسوسة (أفضلها)
2. شبه محسوسة.
3. خبرة مجردة.

***الأنشطة التعليمية:**

منهجي (صفي) لا منهجي (اللا صفي)

*التصميم التعليمي :

هو مدخل لتخطيط وتطوير وتقويم العملية التعليمية (خطي – متفرع)

الأسئلة الصفية

هي : التي تبدأ بأداة استفهام أو فعل أمر

أنواعها : وفق الإجابة : محددة اين ولد الرسول؟ مفتوحة : كيف نجعل بلدنا جاذباً؟

وفق الجوانب المعرفية : وفق مستويات بلوم.

الأسئلة السابرة : تأتي بعد الإجابة وستكون إما (تشجيعية أو تركيزية أو توضيحية أو تبريرية أو محولة لطالب أخر)

التقويم

- الفرق بينها : التقويم / تشخيص وعلاج التقييم / تقدير وصفي القياس/ تقدير كمي
- التقويم أشمل فيمكن تقويم انجازات الطالب . أيضا نقوم : المعلم . الطرائق . المنهج وغيره.
- **أنواع التقويم:**
- حسب المراحل قبلي تكويني بعدي .

. حسب وظيفته تشخيصي تتبعي انتقائي.

. حسب نوع المعلومات كمي معلوماتي.

- **التقويم من أجل التعليم :** هو التكوين البنائي هدفه تحسين التعليم
- **تقويم حسب تغير النتائج:**

أ–معيارية المرجع : يقارن أداء الطالب بمتوسط أداء اقرانه

ب–محكية المرجع . يقارن أداء الطالب بمستوى أداء معين كأن يجيب عن ٨٠% من الأسئلة

ج-ذاتية المرجع : يقارن درجته بامتحان سابق

استراتيجية التقويم القائم على الأداء : توظيف مهاراته من خلال مواقف حياتية.

- التقويم التقليدي هو الاختبار الكتابي وما سواه بديل
- أنشطة استراتيجية مراجعة الذات (التأمل الذاتي) :

١. تقويم الذات
٢. ملف الإنجاز البورت فليو
٣. يوميات الطالب

- مراجعة الذات : معناه فهم الأداء .... تقويم الذات معناه : الحكم على الأداء

أدوات التقويم :

قوائم الرصد (نعم – لا) ،

سلالم التقدير رقمي (١-٢-٣-٤-٥-) أو وصفي (منخفض – جيد – جيد جدا – ممتاز) أو لفظي مع قواعد تصحيح بشكل أدق .

سجل وصف سير التعلم (يكتبه الطالب ثم يراجعها المعلم)

سجل قصصي (ملاحظات المعلم عن الطالب) أيضا هناك : ، مقابلة ، تقارير ، دراسة ، استبيان

الاختبارات

خصائص الاختبار الجيد :

١. موضوعية : لا تتدخل فيه ذاتية المصحح
٢. تمييز : مراعاة الفروق الفردية
٣. ثبات : يعطي نفس النتائج لو أعيد في نفس الظروف له صور منها : إعادة ـ صورتين ـ تجزئة
٤. شمول: لكامل المنهج أو الوحدة وفق جدول المواصفات
٥. صدق : يقيس ما أعد لقياسه أنواعه :سطحي : من أول نظرة ـ فيه مسائل. معناه رياضيات

محتوى : خاص بالمادة وفق جدول المواصفات أو مثلا ليس فيه عبارات لغوية صعبة

محكي : تنبؤي : حاضر لمستقبل

تلازمي : يربط بمقياس أو بأداء معين

مفهوم : يقيس نظرية معينة مثل الفهم القرائي أو الخلية

ذاتي : علاقة بين الصدق والثبات

- **خطوات بناء الاختبار :** تحديد الهدف من الاختبار ـ تحديد الأهداف ـ تحليل المحتوى ـ جدول المواصفات.
- **جدول المواصفات :** تحقيق توازن في المحتوى الذي سيقدم كاختبار ويشمل على : (أهداف وموضوعات) . ويتم احتساب الوزن لأهمية الموضوع إما بقسمة عدد الحصص أو عدد الصفحات على العدد الإجمالي لعدد الحصص والصفحات ونضربه في ١٠٠
- ويتم احتساب الوزن للأهداف عدد أهداف أي مستوى معرفي ÷ العدد الكلي للأهداف ونضربه في ١٠٠
- **أنواع الأسئلة :** شفوية : ينعدم الغش ـ تعبير ـ عاطفية ـ وقت طويل
- تحريرية : مقالية : غير شاملة ـ تعبير كتابي ـ متعبة في التصحيح
- موضوعية : متعدد ـ سهلة التصحيح صعبة الإعداد .

صح وخطأ التخمين بنسبة ٥٠ %

تكميل : تخمين ضعيف .

مزاوجة : يقيس الحقائق يحتاج مساحة كبيرة من الورق

- **معامل التمييز الفقرة :** ترتيب الاجابات تنازلياً ثم تقسم من حصل على ٢٧% فأقل أو أكثر

$$\frac{\text{عدد من اجابات صحيحة من مجموعة العليا ـ عدد من أجاب في الدنيا}}{\text{نصف عدد الطلبة في الفئتين}}$$

- يتراوح بين + ١ و -١
- ٠,١٩ سؤال ضعيف بحذف

٠,٢٠-٠,٣٩ مقبول ويحسن

- ٠,٤٠ فأكثر جيد

✓ **معامل صعوبة الفقرة :**

- أولا في معامل الصعوبة في المقالي

مجمع درجات السؤال
____
عدد الطلاب + درجة السؤال

معامل الصعوبة والسهولة في الموضوعي

معامل السهولة:

مجموع الاجابات الصحيحة × ١٠٠
____
عدد المختبرين

أقل من ٢٥ % ،صعب ، أكثر من ٥٠ % ، سهل

الافضل ٢٥% حتى ٥٠%

معامل الصعوبة

مجموع الاجابات الخاطئة × ١٠٠
____
عدد المختبرين

أقل من ٣٠ % ،سهل ، أكثر من ٧٠ % ، صعب

الافضل ٣٠% حتى ٧٠ %

مقياس الارتباط : للكشف بين العلاقة بين مادتين أو سلوكين

+1 علاقة قوية.

صفر لايوجد علاقة

-1 عكسية

- **التغذية الراجعة** داخلية خارجية ـ فورية مؤجلة ـ لفظية مكتوبة ـ متلازمة نهائية ـ ايجابية –(سلبية :معلومات حول إجابته الخاطئة) – صريحة (غير صريحة :يفكر ثم يزود بالمعلومات الصحيحة)

الإدارة الصفية

هو توفير مناخ وجو مناسب

مجتمعات التعلم : تبادل الخبرات وتحسين الممارسات (طالب ـ مادة ـ قضايا)

أدوات التأمل في الاداء

ذاتي : ملف انجاز– سجل قصصي –مذكرات يوميه ـ سلالم تقدير –قوائم رصد — أداة سوات

جماعي : بحوث مؤتمرات

بعض أدوات التأمل الذاتي في الأداء المهني : ☐

✓ **ادارة نافذة (جو–هاري)** طريقة لتحسين التفاهم مع الأخرين. والوعي بالذات

منطقة عامة : ما يعرفه المعلم عن نفسه وما يعرفه عنه زملاؤه مثل ما يحب وما يكره هواياته كلما كبرت كبرت العلاقات

منطقة عمياء : لا يراها في نفسه ويراها الآخرين نقدم له تغذية راجعة في نقاط ضعفه كلما كبرت كلما ابتعد عن الآخرين. ولم يتقبل منهم

منطقة خاصة : يحتفظ فيها المعلم من مشاعر وتفكير ، والحل : يفصح عنها لينتقل للعامة كلما كبرت ضعفت علاقاته

منطقة مجهولة : لا يعلمها لا هو ولا غيره ، قدرات لا يعلم أنه يملكها ولا الآخرون يعلمون وبالتالي ستقل خبرته بنفسه .

✓ **أداة سوات :** نقاط : قوة وضعف (داخلي) — فرص وتهديدات (خارجي)

بطاقة التأمل يستخدمها المعلم للتأمل بخبراته

بحوث أجرائية لتطوير انفسهم أو يحل مشكلة تواجههم.

بحث الدرس : قائم على التأمل هدف بعيد و٦ مراحل/ ـ تخفيف ـ تنفيذ ـ مناقشة ـ مراجعة ـ إعادة تقرير

أساليب الاشراف التربوي : زيارة لقاء ورشة دورة درس نموذجي

ميثاق اخلاقيات مهنة التعليم :

تعريف الاخلاقيات ـ أهدافه ـ رسالة التعليم ـ المعلم ـ المعلم وأداؤه ـ المعلم والمجتمع ـ المعلم والاسرة

ملاحظات :

١. أتمنى لكل معلم التوفيق والنجاح والفلاح . وأدعو له من كل قلبي . فهم رجال المرحلة
٢. الرجوع للموقع الرسمي والاطلاع على الأدلة والمعايير
اختبار الرخص المهنية لشاغلي الوظائف التعليمية (etec.gov.sa)
٣. أغلب الأسئلة وصف لمواقف تعليمية
٤. كل ٤ مشتتات تستبعد ٢ غالبا ويبقى ٢
٥. يكثرون من الاستثناءات عبارة ماعدا ليس منها وغيرها فتنبه جيدا
٦. أيضا يأتي أسئلة فيها صح وأصح من خلال عبارة (أفضل) الموجودة في صدر السؤال
٧. كل سؤال غالبا يوجد به مفتاح أو رمز يحدد الجواب الصحيح
٨. لا تتضايق لو حصلت على درجة غير جيدة أمر طبيعي حاول مرة وثانية وثالثة .
٩. لا بد أن تحب مهنتك وتفتخر بها الرخصة رااااائعة جدا ترفع من مستواك العلمي والمعرفي وتنمي ثقتك بنفسك توسع مداركك تزيد من انتمائك لمهنتك وأيضا لها أثر معرفي وسلوكي على أبنائنا وبلدنا ومجتمعنا

محبكم / محمد البداح – الزلفي مع الشكر للزميل :محمد المقحم